

Наименование проекта:	Сохраняя наследие «Саламяныя дзівосы»
Сроки реализации:	2 года
Организация-заявитель, предлагающая проект:	Государственное учреждение образования «Средняя школа №200 г. Минска» администрации Заводского района г. Минска
Цель проекта:	сохранение традиций народного соломоплетения и развитие творческого потенциала учащихся, направленного на формирование художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры, а также приобщение учащихся и всех желающих к народному искусству Беларуси, через изучение и сохранение национальных традиций, исторического прошлого родного края
Задачи, путем решения которых будет достигнута цель проекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия и техническую базу для творческого взаимодействия и самореализации;</li> <li>– разработать модели организации творческого процесса;</li> <li>– разнообразить досуг учащихся и других жителей г. Минска;</li> <li>– отследить результаты деятельности творческой группы через участие в творческих конкурсах участников проекта;</li> <li>– систематически обновлять композиции выставочного зала</li> </ul>
Целевая группа:	Учащиеся и жители микрорайона г. Минска без ограничений по возрасту
Краткое описание мероприятий в рамках проекта:	<p>Начальный этап реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение литературы по теме проекта и проведение стартовой диагностики по изучению уровня интереса к народному искусству соломоплетения у учащихся V – IX классов.</li> </ul> <p>Основной этап работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжение изучения современного и традиционного искусства соломоплетения;</li> <li>– проведение практических семинаров по изучению особенностей работы по соломоплетению;</li> <li>– проведение офлайн мастер-классов по изготовлению изделий из соломки разной сложности;</li> <li>– с целью привлечения и приобщения к народной культуре большего количества участников проекта проведение онлайн мастер-классов по соломоплетению;</li> <li>– активное участие в разноуровневых выставках и конкурсах декоративно прикладного творчества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение выставок по соломоплетению народного коллектива «Творчая скарбонка» и участников мастер-классов;</li> <li>– проведение уроков-экскурсий в выставочном зале(с работами учащихя) с целью популяризации соломоплетения;</li> <li>– разработкаи созданиевиртуальной экскурсии в выставочный зал.</li> </ul> <p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение диагностики с целью определения результативности проекта,</li> <li>– анализ полученных результатов,</li> <li>– обобщение опыта в виде методического продукта «Учебное пособие по соломоплетению»;</li> <li>– распространение обобщенного опыта через презентацию его на педагогических советах, районных методических заседаниях, научно-практических конференциях</li> </ul>
Общий объём финансирования (в долларах США):	10000
Средства донора:	9000
Софинансирование:	1000
Место реализации проекта (область/район, город):	Государственное учреждение образования «Средняя школа №200 г. Минска» администрации Заводского района г. Минска
Контактное лицо (инициалы, фамилия, должность, телефон, адрес электронной почты):	<p>Удодова Галина Аркадьевна, учитель изобразительного и декоративно-прикладного творчества, руководитель детского народного коллектива «Творчая скарбонка», член Белорусского Союза мастеров народного творчества</p> <p>+375297028131; +375447421410</p> <p>udodova_66_@mail.ru</p>

Name of the project:	Preserving the legacy of the “Salamianiya Dzivosy”
Implementation period:	2 years
The applicant organization proposing the project:	State educational institution (SEI) "Secondary School No. 200 of Minsk", of the Administration of the Zavodskoy District of Minsk

The goal of the project is	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the preservation of the traditions of folk straw weaving and the development of the creative potential of students, aimed at the formation of the artistic, aesthetic, spiritual and moral culture, as well as familiarizing students and everyone with the folk art of Belarus, through the study and preservation of natural traditions, the historical past of their native land.</li> </ul>
Tasks, through the solution of which the goal of the project will be achieved:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-create conditions and technical base for creative interaction and self-realization;</li> <li>-develop models of organization of creative process;</li> <li>- to diversify the leisure time of students and others residents of Minsk;</li> <li>- track the results of creative team through participants in creative competitions project participants;</li> <li>- systematically update compositions of the exhibition hall</li> </ul>
Target group:	Students and residents of the microdistrict and the city of Minsk without age restrictions.
Brief description of project activities:	<p>Initial stage of project implementation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– study of literature on the topic of the project and conducting a starting diagnostics to study the level of interest in the folk art of straw weaving among students in grades V-IX.</li> </ul> <p>Main stage of work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– continuation of the study of modern and traditional art of straw weaving;</li> <li>- holding practical seminars to study the peculiarities of straw weaving;</li> <li>- conducting offline workshops on making products from straw of varying complexity</li> </ul> <p>In order to attract and familiarize more project participants with the folk culture holding online workshops on straw weaving;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- active participation in multi-level exhibitions and competitions of arts and crafts;</li> <li>- holding exhibitions on straw weaving by the folk group "Creative Skarbonka" and participants in master classes;</li> <li>– conducting lessons-</li> </ul> <p>creation of a virtual tour of the exhibition hall.</p> <p>The final stage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– diagnostics to determine the effectiveness of the project,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analysis of the results obtained,</li> <li>– generalization of experience in the form of a methodological product "Straw weaving textbook";</li> <li>- dissemination of generalized experience through its presentation at pedagogical councils, district methodological meetings, scientific and practical conferences</li> </ul>
Total funding volume (in US dollars):	10 000
Donor funds:	9 000
Co-financing	1 000
Location of the project (region/district, city):	State educational institution (SEI) "Secondary School No. 200 of Minsk", of the Administration of the Zavodskoy District of Minsk
The contact person (initials, surname, position, telephone, email address mail):	Udodova Galina Arkadievna, teacher of fine and arts and crafts, head of the children's folk group "Creative Skarbonka", member of the Belarusian Union of Masters of Folk Art +375 29 7028131; +375 44 7421410 udodova_66_@mail.ru